

بازطراحی حضور حوزه‌ی هنری
سازمان تبلیغات اسلامی در
ساختارهای شورایی کشور

گزارش

تابستان 1401

بازطراحی حضور حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی در ساختارهای شورایی کشور

نوع سند	گزارش	حوزه تخصصی	حکمرانی ارتباطات و رسانه
برنامه	نگاشت حکمرانی رسانه		
نگارنده/نگارندگان	راضیه عبدالهی، محدثه حق		
ناظر کیفی	سیدمحمد حسین خلیلی	مشاور/مشاوران	-
مرورگر/مرورگران	سیدمحمد حسین خلیلی	ویراستار	
کارفرما	دفتر نوآوری و توسعه‌ی حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی		
موعد تحویل	1401/5/8	تاریخ انتشار	-

مالکیت فکری و حق تالیف

جملات کلیدی:

- در ساختار کلان حکمرانی ایران به دلایل متعدد، ساختارهایی که ذینفعان مختلف را بتواند یکجا جمع کند و بر سر یک میز بنشاند زیاد به چشم می‌خورد.
- برای بازیگران اجرایی، خروج و عضویت بنابر ضرورت کافی در ساختارهای شورایی از حجم وظایف و کارکردهای فرعی یا زائد آن‌ها می‌کاهد و کارکردهای اصلی و اثربخش آن‌ها را بیشتر روی کار می‌آورد. حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی یکی از این بازیگران است.

خلاصه فهرست مطالب 4

بخش اول: مقدمه | 7

بخش دوم: ساختارهای شورایی جاری مرتبط با کارکردهای حوزه‌ی هنری | 11

بخش سوم: طراحی نهایی برای اجرا | 50

خلاصه مدیریتی

- در ساختار کلان حکمرانی جمهوری اسلامی ایران به دلایل متعدد از جمله چندگانگی و ازدیاد ذینفعان حوزه‌های موضوعی مختلف، ساختارهایی که ذینفعان مختلف را بتواند یکجا جمع کند و بر سر یک میز بنشاند زیاد به چشم می‌خورد.
- انحلال یا ادغام ساختارهای شورایی اولین قدم مطلوب برای کم شدن تورم آن‌هاست که تصمیمی کلان را می‌طلبد اما دست‌کم برای بازیگران اجرایی، خروج و عضویت بنابر ضرورت کافی در ساختارهای شورایی از حجم وظایف و کارکردهای فرعی یا زائد آن‌ها می‌کاهد و کارکردهای اصلی و اثربخش آن‌ها را بیش‌تر روی کار می‌آورد. حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی یکی از این بازیگران اجرایی است.
- رستاک با بررسی حدود 300 ساختار شورایی کشور، ساختارهای مرتبط با حوزه‌ی وظایف و اهداف حوزه‌ی هنری را احصا نمود که خروجی آن 36 ساختار شورایی در 17 حوزه‌ی موضوعی مرتبط بود.
- شوراهایی که حوزه‌ی هنری در آن‌ها عضویت دارد و ضروری است یا پیشنهاد می‌شود که به حضور در آن‌ها ادامه دهد عبارتند از:

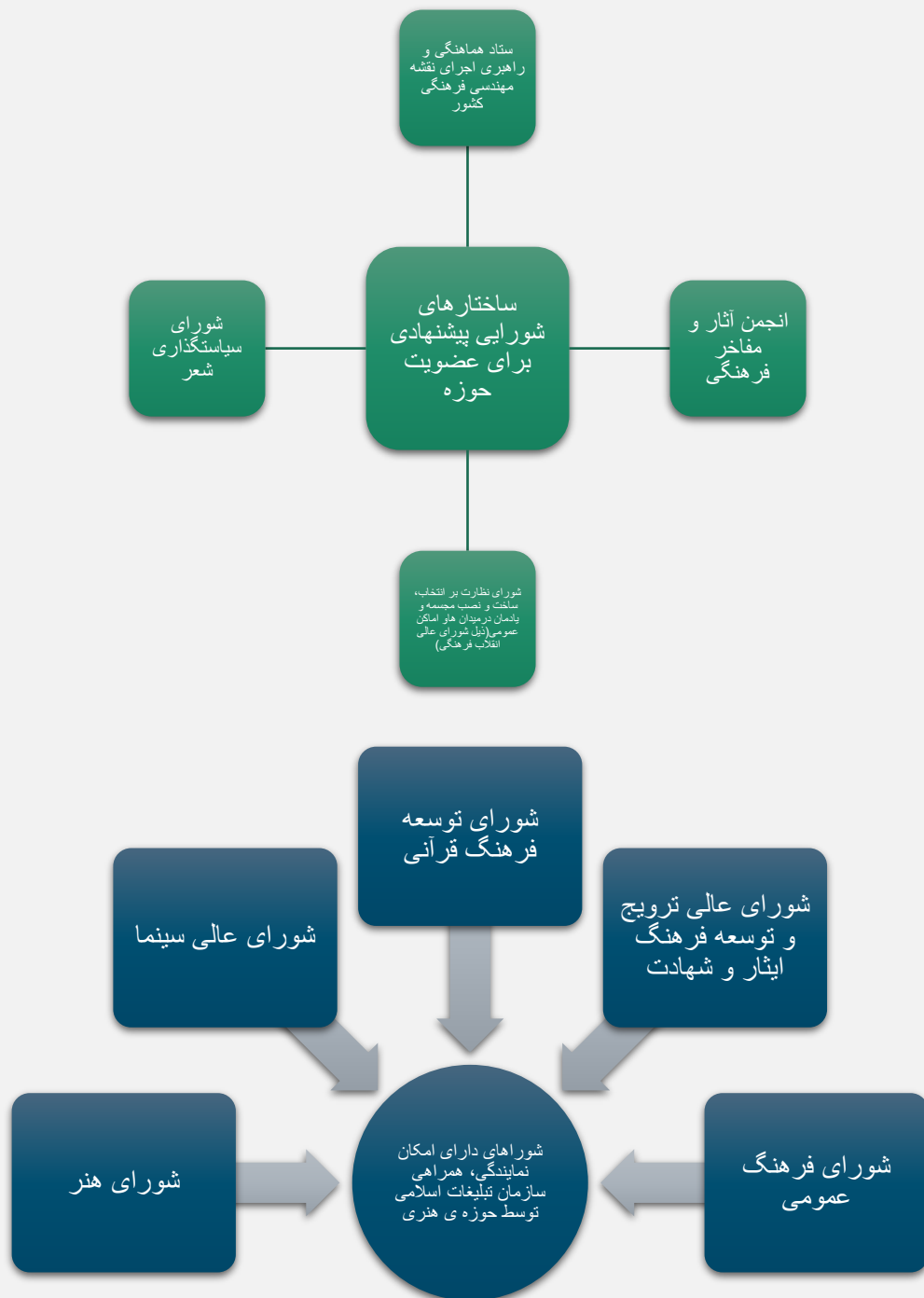
شورای عالی موسیقی کشور

• ضرورت حضور دفتر موسیقی حوزه به‌عنوان یکی از سه تنظیم‌گر اصلی این حوزه در شورای عالی موسیقی برای تدوین سند ملی موسیقی

شورای اندیشه‌ورز آفرینش‌های ادبی

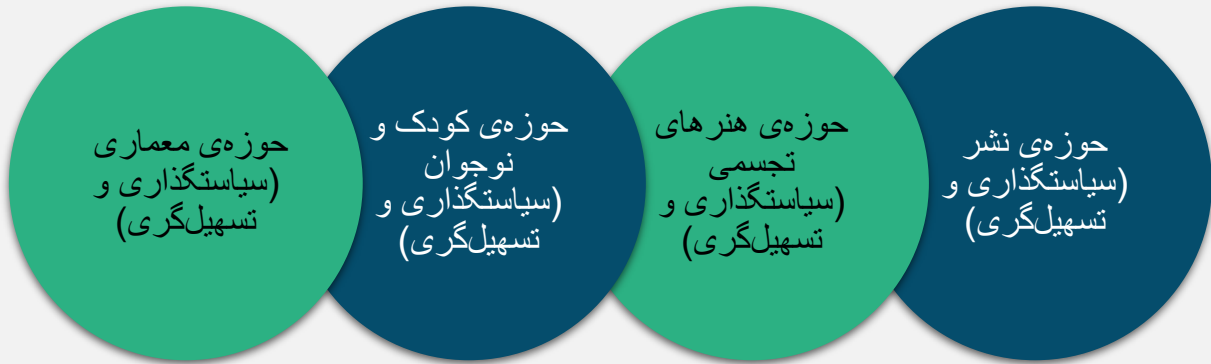
• حضور مثبت به‌عنوان مشاوره به سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران باتوجه به کارکردها و حوزه‌های فعالیت بسیار مشابه

- از میان این 36 ساختار شورایی با بررسی دقیق‌تر و بر اساس کارکرد دو دسته پیشنهاد برای حوزه‌ی هنری ارائه شده است: 1- ساختارهای شورایی برای عضویت حوزه 2- ساختارهای شورایی جهت حضور حوزه به نمایندگی یا با همراهی سازمان تبلیغات اسلامی؛ که پیشنهادهای ارائه‌شده‌ی رستاک بدین ترتیب است:



- هرچند برخی از این ساختارهای شورایی زمانی است که تشکیل جلسه نداشته و یا مصوباتی نداشته‌اند (همچون شورای عالی سینما) اما به دلیل مصوبات قانونی پشتیبان حائز اهمیت هستند و برخی نیز خود در تدوین و ابلاغ سیاست‌ها فعالیت بالایی دارند (همچون شورای فرهنگ عمومی). در نتیجه حضور حوزه‌ی هنری در این ساختارها در هر صورت می‌تواند مثر ثمر باشد. نکته‌ی دیگر این است که موارد پیشنهادی به‌عنوان بسته‌ای جامع برای حضور هم‌زمان و یکجای حوزه در ساختارهای شورایی محسوب نمی‌شود و حضور حوزه در هریک از ساختارهای شورایی یادشده، می‌تواند کمک‌کننده باشد.

- با توجه به موارد مورد بررسی و ساختارهای شورایی پیشنهاد شده جهت عضویت حوزه‌ی هنری این نکته نباید از نظر جا بماند که برخی حوزه‌ها فاقد ساختار شورایی مفید یا مرتبط هستند. وجود ساختارهای شورایی، هرچند تعدد آن به طور کلی خیلی مطلوب نیست، اما در این حوزه‌ها و کارکردهای مرتبط با آن‌ها می‌تواند کمک‌کننده باشد. این حوزه‌ها و کارکردهای آن‌ها عبارتند از:



بخش اول: مقدمه

در ساختار کلان حکمرانی جمهوری اسلامی ایران به دلایل متعدد از جمله چندگانگی و ازدیاد ذینفعان حوزه‌های موضوعی مختلف، ساختارهایی که ذینفعان مختلف را بتواند یکجا جمع کند و بر سر یک میز بنشاند زیاد به چشم می‌خورد. این ساختارهای شورایی که با اسامی مختلف همچون شورای عالی، شورا، مجمع، ستاد، کمیسیون، کمیته، کارگروه و دیگر اسامی شبیه به آن هستند، در حوزه‌های موضوعی و نهادی مختلف از جمله فرهنگ و رسانه و شاخه‌های مختلف آن راه‌اندازی و تأسیس شده‌اند. این ساختارهای شورایی در لایه‌های مختلف فرا قوه‌ای (منسوب رهبری و مستقل از قوا)، قوای سه‌گانه (مجریه، مقننه و قضاییه)، ساختارهای عمومی، ساختارهای خصوصی و البته بین‌المللی تشکیل شده و می‌شوند.

این بازیگران با توجه به دلایل تشکیل و همچنین اسناد قانونی موجود مربوط به آن‌ها همچون اساسنامه و یا قانون تشکیل، کارکردهای متعددی همچون سیاست‌گذاری و قانون‌گذاری، تنظیم‌گری، تسهیل‌گری و یا مدیریت با زیرکارکردهای مربوط به آن‌ها را ایفا می‌کنند و یا مقرر بوده که ایفا نمایند. تقاطع ساختارهای شورایی یادشده و کارکردهای آن‌ها، صحنه‌ی شلوغی از حکمرانی شورایی دست‌کم در حوزه فرهنگ و رسانه را نشان می‌دهد. این تشتت بالا در کنار عدم ضرورت تشکیل ساختارهای شورای مختلف باعث شده نقشه بازیگران مطرح در این شوراها کمرنگ، بی‌فایده و یا دارای کژکارکرد شود. در نتیجه هر چه کمتر شدن این تورم ساختاری با انحلال یا ادغام آن‌ها اولین قدم مطلوب برای کم شدن آن است که تصمیمی کلان را می‌طلبد اما دست‌کم برای بازیگران اجرایی، خروج و عضویت بنابر ضرورت کافی در ساختارهای شورایی از حجم وظایف و کارکردهای فرعی یا زائد آن‌ها می‌کاهد و کارکردهای اصلی و اثربخش آن‌ها را بیش‌تر روی کار می‌آورد. حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی یکی از این بازیگران اجراییست.

حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی بنا بر حوزه‌ی کارکردی خود، که حوزه‌های متعددی در نهاد فرهنگ و رسانه را همچون سینما، نشر، هنرهای تجسمی و صنایع دستی و دیگر حوزه‌های رسانه‌ای شامل می‌شود، دارای بازار حضور و محل ایفای نقش‌های متعدد است. طبیعتاً هرکدام از این حوزه‌های رسانه‌ای به‌طور بالقوه و بالفعل دارای ساختارهای شورایی متعدد در لایه‌های مختلف هستند که حوزه‌ی هنری بسته به کارکرد و شرح وظایف خود و ضرورت آن، در برخی از این شوراها نیازمند حضور، در برخی نیازمند عدم حضور و در برخی نیازمند اصلاح نوع حضور است. حوزه‌ی هنری بر اساس مواد 6 و 7 اساسنامه‌ی

خود دارای وظایف و اهدافی است که کارکردهای این سازمان را تا حد خوبی مشخص می‌کند. اهداف این سازمان بر اساس ماده‌ی 6 اساسنامه عبارت‌اند از:

- فراهم ساختن زمینه‌ی رشد و شکوفایی و گسترش هنر مبتنی بر معرفت اسلامی و متعهد به ارزش‌های انقلاب اسلامی؛
- بهره‌گرفتن از هنر در تبیین و ترویج مبانی و ارزش‌های اسلامی و فضائل اخلاقی؛
- تبیین و معرفی وجوه گوناگون و ویژگی‌های ذاتی و فنی هنر و ادبیات انقلاب اسلامی؛
- دفاع از آرمان‌ها و اصول انقلاب اسلامی از طریق شناخت علمی و دقیق جریان‌های هنری معارض با تفکر اسلامی و کشف راه‌های اصولی مقابله فرهنگی با آن‌ها؛
- ایجاد زمینه‌ی رشد استعدادها و خلاقیت‌های هنری و ادبی از طریق شناسایی، تربیت، تقویت و معرفی هنرمندان برجسته‌ی مسلمان؛
- ایجاد جریان‌های هدایت‌گر هنری بر بنیاد تولید و نمونه‌آفرینی هنری و ادبی.

وظایف اصلی حوزه بر اساس ماده‌ی 7 اساسنامه‌ی حوزه نیز عبارت‌اند از:

- مطالعه، تهیه و تنظیم سیاست‌ها و برنامه‌های مناسب جهت گسترش هنر اسلامی؛
- اجرای سیاست‌ها و برنامه‌ها در ابعاد و زمینه‌های مختلف هنر و ادبیات انقلاب اسلامی؛
- تلاش در جهت شناسایی و به‌کارگیری نیروهای متعهد و جوان در مقولات هنری و ادبی و شکوفایی استعدادهای آنان؛
- انجام مطالعات و پژوهش‌های موردنیاز؛
- تولید و نمونه‌آفرینی‌های هنری و ادبی؛
- هدایت و پشتیبانی از انجمن‌ها و تشکل‌های اسلامی‌مردمی در حوزه‌ی هنر؛
- ایجاد زمینه‌های تجمع و تشکل هنرمندان مسلمان و متعهد و بهره‌گیری از توانایی‌های آنان؛
- برخورد منتقدانه و هدایت‌گرانه با معاندین و معارضین هنر اسلامی؛
- اهتمام در جهت انگیزه‌های اسلامی و تقویت خلاقیت‌های هنرمندان متعهد؛
- تولید و عرضه‌ی آثار و فرآورده‌های هنری و ادبی موردنیاز؛
- ایجاد مراکز پژوهشی، آموزشی و تربیتی هنری؛
- ارتباط با مراکز و مؤسسات فرهنگی و هنری اسلامی؛
- ایجاد و اداره‌ی مراکز اطلاع‌رسانی در زمینه‌ی هنر اسلامی؛
- برگزاری مشارکت و شرکت در مسابقات و جشنواره‌های ادبی و هنر اسلامی.

بر همین اساس و با توجه به ضرورت یادشده و درخواست حوزه مبنی بر بازطراحی حضور خود در ساختارهای شورایی مرتبط در کشور، رستاک به بررسی و ارائه‌ی چهارچوبی جدید برای حضور حوزه‌ی هنری در ساختارهای شورایی مرتبط پرداخت. گروه رستاک، پیش‌ازاین در حوزه صنایع فرهنگی و نظام کلان حکمرانی رسانه، نگاشت کلان حکمرانی و همچنین مبتنی بر صنایع فرهنگی-رسانه‌ای را طراحی کرده است. این بانک داده موجب دسترسی این گروه به بازیگران، ساختارها و کارکردهاست که امکان ارائه‌ی تحلیل و بازطراحی‌های ساختاری را به رستاک می‌دهد. علاوه بر این، ترکیب آن‌ها با تمامی ساختارهای شورایی کشور که از طریق سازمان اداری استخدامی در دسترس است و نیز نظر کارشناسان این

حوزه که با ساختارهای شورایی آشنایی دارند، مجموعاً چهارچوبی جدید از موضوع گزارش را به دست داده است که بر اساس حیطه‌های ورود و عملکرد حوزه هنری و کارکردهایی که در نظام حکمرانی فرهنگ و رسانه ایفا می‌کند، شوراهای ساختارهای شورایی مرتبط با حوزه مشخص، و خروجی آن، همان‌طور که در ادامه می‌آید، احصا شده است.

درنهایت بر اساس کارکردهای شوراهای حوزه، پیشنهادهای اجرایی جهت چگونگی حضور حوزه در این شوراهای ارائه می‌شود.

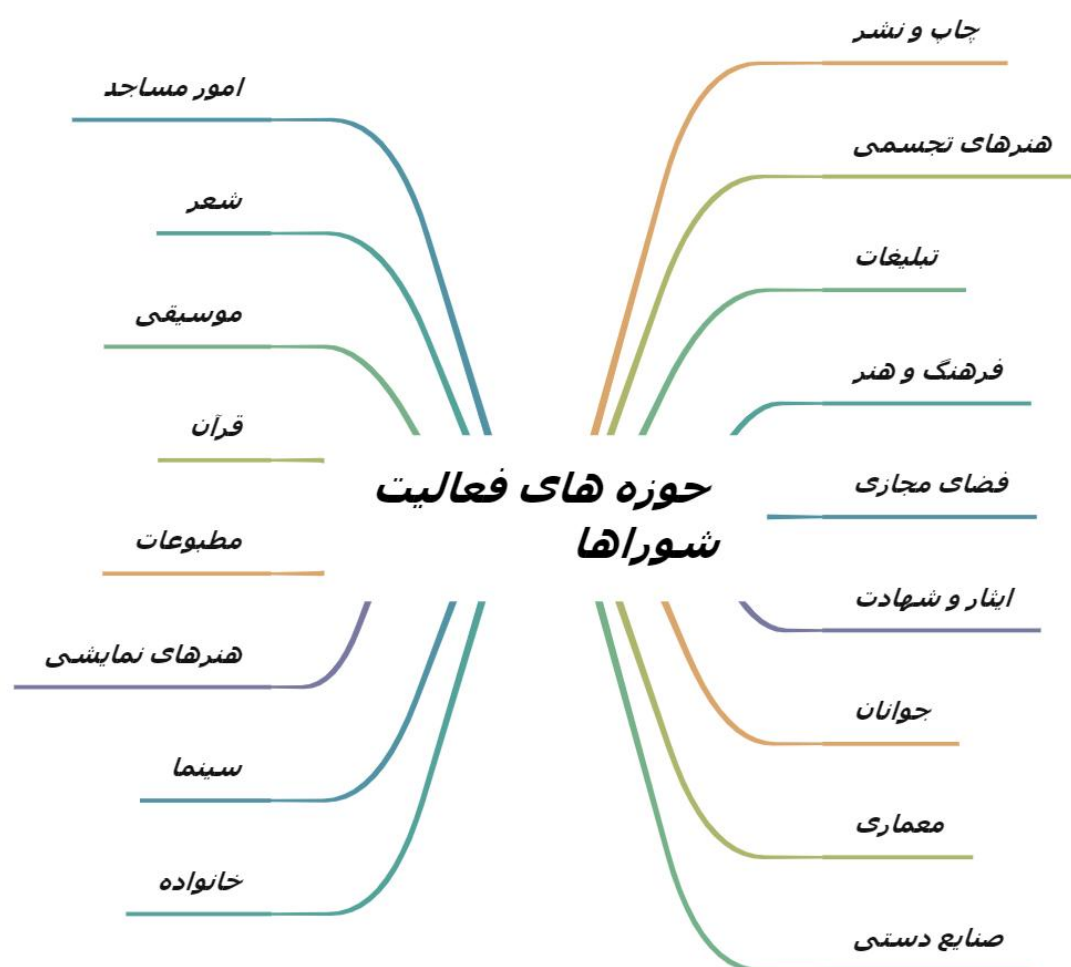
بخش دوم: ساختارهای شورایی جاری مرتبط با کارکردهای حوزه‌ی هنری

بررسی‌ها نشان می‌دهد بر اساس انواع شوراهای موجود و آنچه به فرهنگ و رسانه و البته حوزه هنری سازمان تبلیغات و حوزه‌های مرتبط به آن می‌تواند مرتبط باشد، **36** شورا در این زمینه وجود دارد که در جدولی که در ادامه آمده قابل مشاهده هستند.

شوراهای احصاء شده به چهار لایه‌ی فعالیت تقسیم شده‌اند که سه لایه‌ی اول آن‌ها که دارای اهمیت هستند، عبارت‌اند از:

- لایه‌ی اول: شوراهایی که اعضای آن‌ها توسط رهبری انتخاب می‌شوند و همچنین شوراهایی که رؤسای سه قوه همزمان در آن‌ها عضویت دارند یا رئیس‌جمهور در آن حضور دارد.
- لایه‌ی دوم: شوراهایی که وزرا در آن‌ها عضویت دارند.
- لایه‌ی سوم: شوراهایی که نمایندگانی از وزرا و یا رؤسای سازمان‌های مختلف در آن‌ها حضور دارند.

این 36 ساختار شورایی عمدتاً در حوزه‌های زیر فعالیت می‌کنند:



شکل 1. حوزه های فعالیت 36 ساختار شورایی مرتبط با حوزه هنری (از 300 ساختار شورایی کشور)

در جدول ذیل شوراهایی که با رنگ مشخص شده اند؛ شوراهایی هستند که سازمان تبلیغات اسلامی در آنها عضویت دارد و شوراهایی که با رنگ مشخص شده اند، شوراهایی هستند که حوزه هنری در آنها حضور دارد.

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
1	1	شورای عالی انقلاب فرهنگی	اعضای حقوقی: رؤسای سه قوه- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- وزیر بهداشت- وزیر علوم، تحقیقات و فناوری- وزیر آموزش و پرورش- وزیر ورزش و امور جوانان- وزیر کشور- معاون علمی و فناوری رئیس جمهور- معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه- معاون امور زنان و خانواده رئیس امور رئیس سازمان صدا و سیما- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات- رئیس نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه ها- رئیس جهاد دانشگاهی- رئیس شورای فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده- رئیس دانشگاه آزاد اسلامی- رئیس کمیسیون فرنگی مجلس- رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس- رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس	سیاست گذاری: تدوین ضوابط و نظارت- تسهیلگری	تدوین اصول سیاست فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ایران و تعیین اهداف و خطمشی های آموزشی، پژوهشی، فرهنگی و اجتماعی کشور- تجزیه و تحلیل شرایط و جریان های فرهنگی جهان و تبیین تأثیر کانون ها و ابزار های مهم در این زمینه و اتخاذ تدابیر مناسب- بررسی و تحلیل شرایط و جریان های فرهنگی، ارزشی و اجتماعی جامعه به منظور تعیین نقاط قوت و ضعف و ارائه راه حل های مناسب- بررسی الگو های توسعه و تحلیل آثار و پیام های فرهنگی سیاست ها و برنامه های توسعه سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور و ارائه پیشنهاد های اصلاحی به مراجع ذی ربط- تبیین شاخص های کمی و کیفی برای ارزیابی وضع فرهنگی کشور- بررسی و ارزیابی وضع فرهنگ، آموزش و تحقیقات کشور- تدوین و تصویب سیاست های اساسی تبلیغات کشور- تهیه و تدوین مبانی و شاخص های دانشگاه متناسب با نظام اسلامی و طراحی راهکار های تحقق آن- تعیین سیاست های نظام آموزشی و پرورشی و آموزش عالی کشور- تهیه و تصویب طرح های مناسب در جهت تقویت و ارتقاء تبلیغات دینی و حمایت از فعالیت های مردمی به ویژه احیا و عمران مساجد- تهیه تصویب طرح های راهبردی و کاربردی برای ایجاد مناسبات سالم و سازنده اجتماعی و اصلاح ناهنجاری ها- تهیه و تصویب سیاست ها و طرح های لازم برای رشد و تقویت باورها و گرایش های دینی، معنوی و فرهنگی در جامعه و گسترش فرهنگ عفاف- سیاست گذاری و تصویب طرح های مناسب برای گسترش روحیه تعهد و احساس مسئولیت فرهنگی در جامعه	حوزه های مختلف فرهنگ- چاپ و نشر و ...

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
					و تشویق مردم به مشارکت در صحنه‌های مختلف فرهنگی، سیاسی و انقلابی-شناخت نیازهای فکری و معرفتی ضروری و تهیه طرح‌های لازم برای فعالیت اندیشمندان و به‌کارگیری امکانات پژوهشی حوزه و دانشگاه برای پاسخگویی به آن نیازها-تهیه و تصویب طرح‌های مناسب برای شناسایی و معرفی مظاهر، مجاری و شیوه‌های هجوم فرهنگی دشمنان به میانی اندیشه، فرهنگ و ارزش‌های اسلامی و انقلابی و طراحی راهبردها و تدابیر لازم برای دفع آن-برنامه ریزی و تهیه طرح‌های خاص برای شناسایی، جذب و تعالی فکری نخبگان و تربیت و پرورش علمی و معنوی استعدادهای درخشان و بهرگیری از توانائی‌ها و ابتکارات و خلاقیت‌های آنان-تهیه و تصویب برنامه‌ها و طرح‌های همکاری حوزه و دانشگاه در زمینه‌های علمی، آموزشی و پژوهشی	
2		کمیسیون مشورتی شورای عالی انقلاب فرهنگی	اعضای کمیسیون مشورتی به پیشنهاد رئیس کمیسیون و تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی انتخاب می‌شوند.	تدوین سیاست‌ها	بررسی و ارائه نظریات کارشناسی در مورد طرح‌ها و موضوعاتی که از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی ارجاع می‌شود-ارائه طرح‌های و پیشنهادها در مورد اهداف و وظایف شورای عالی انقلاب فرهنگی-طراحی شیوه‌ها و طبقه‌های اجرایی در خصوص مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی	حوزه‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی
3	3	شورای نظارت بر انتخاب، ساخت و نصب مجسمه و یادمان در میدان‌ها و اماکن عمومی(ذیل)	معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (رئیس شورا)-مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی-نماینده وزارت کشور-نماینده سازمان میراث فرهنگی کشور-نماینده انجمن آثار و مفاخر فرهنگی-نماینده فرهنگستان هنر-یک	تدوین و نظارت	تدوین سیاست‌ها و انتخاب و نظارت بر ساخت و نصب مجسمه و یادمان (شامل ستون یادبود و نقوش برجسته و یادگاری‌ها و آثار حجمی) در اماکن عمومی	هنرهای تجسمی

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
		شورای عالی (انقلاب فرهنگی)	نفر از اساتید برجسته هنرهای تجسمی با معرفی وزارت فرهنگ و آموزش عالی-شهردار شهری که نصب مجسمه در آن پیشنهاد شده است-دو نفر از صاحب نظران مسائل فرهنگ و تاریخ اسلام به پیشنهاد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و تصویب شورای فرهنگ عمومی-نماینده بنیاد شهید انقلاب اسلامی			
4	1 (انتخاب اعضا از جانب رهبری)	(شورای عالی) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی	سه نفر از شخصیت های علمی و فرهنگی به انتخاب رهبری- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (رئیس شورا)- وزیر امور خارجه- رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- دبیر کل مجمع تقریب (ع)- دبیر کل مجمع جهانی اهل البیت (ع)- معاون روابط بین المللی دفتر مقام معظم رهبری	سیاست گذاری: تصویب-نظارت	بررسی و تعیین سیاست ها و راهبردهای کلی حاکم بر امور و فعالیت های فرهنگی و تبلیغی خارج از کشور- بررسی و تصویب طرح ها و برنامه های بلندمدت و میان مدت سازمان- بررسی و تصویب برنامه بودجه سالانه و منابع قابل تخصیص- اظهار نظر در مورد پیشنهاد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر معرفی رئیس سازمان- نظارت بر حسن اجرای سیاست ها و ارزیابی عملکرد و فعالیت های فرهنگی و تبلیغی سازمان در خارج از کشور	فرهنگ- تبلیغ
5	1	شورای عالی فضای مجازی	اعضای حقوقی: رؤسای سه قوه- رئیس سازمان صداوسیما- وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- وزیر	سیاست گذاری اجرایی- نظارت	وظیفه اصلی این تشکیلات سیاست گذاری، مدیریت کلان و برنامهریزی و تصمیم گیری های لازم و به هنگام و همچنین نظارت و رصد کارآمد و روزآمد در این عرصه است.	فضای مجازی

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			آموزش و پرورش- وزیر علوم و تحقیقات و فناوری- وزیر اطلاعات- وزیر دفاع- معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور- رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- فرمانده کل سپاه پاسداران- فرمانده ناجا و دادستان کل کشور			
6	3	کمیسیون عالی تنظیم مقررات (ذیل شورای عالی فضای مجازی)	رئیس مرکز ملی فضای مجازی (رئیس کمیسیون عالی)-معاون مربوطه‌ی مرکز ملی فضای مجازی (دبیر کمیسیون عالی)- نماینده رئیس قوه‌ی قضاییه-معاون مربوطه‌ی رئیس مجلس شورای اسلامی (یا رئیس کمیسیون مرتبط با تأیید رئیس مجلس شورای اسلامی)- نماینده وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات-نماینده وزارت اطلاعات-نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- نماینده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران-نماینده سازمان صداوسیما- نماینده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی- دبیر کمیسیون عالی امنیت فضای مجازی کشور- دبیر کمیسیون عالی	تدوین و تصویب- تنظیم گری-	تصویب معیارها سیاست‌ها و نظام‌های کنترل کیفی و فنی در همه زمینه‌های فضای مجازی از جمله امنیت و محتوایی و همچنین سیاست‌ها و معیارهای ارائه محتوا خدمات توسعه و بهره‌برداری فضای مجازی کشور در چارچوب مصوبات شورای عالی - سیاست‌گذاری هماهنگی و تصویب ضوابط کلی صدور مجوز فعالیت و بهره‌برداری در چارچوب مصوبات شورای عالی برای ارائه هرگونه فعالیت در فضای مجازی شامل محتوا (اعم از داده، متن، صوت و تصویر) خدمات و زیرساخت‌های فنی و ارتباطی - تدوین و ارائه پیشنهاد در خصوص تعیین نوع فعالیت‌ها و بهره‌برداری‌های غیرمجاز در فضای مجازی و تعیین جریمه و مجازات در موارد نیاز جهت تصویب در شورای عالی و عنداللزوم ارجاع به مراجع قانون‌گذاری - سیاست‌گذاری در زمینه‌ی نرخ‌گذاری برای کلیه‌ی خدمات فضای مجازی در چارچوب مصوبات شورای عالی - ایجاد هماهنگی و نظارت بر عملکرد دستگاه‌های صادرکننده‌ی مجوزهای ارائه‌ی خدمات محتوا در فضای مجازی در چارچوب مصوبات شورای عالی-تدوین	فضای مجازی

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			ارتقای تولید محتوای فضای مجازی کشور- نماینده وزارت صنعت، معدن و تجارت- چهار نفر اعضای حقیقی از میان افراد متخصص و باتجربه به پیشنهاد رئیس مرکز ملی فضای مجازی و تصویب شورای عالی فضای مجازی		سیاست‌ها و تصویب مقررات کلان موردنیاز فضای مجازی کشور از جمله توافقنامه‌های درجه و سطح خدمات، حمایت از حقوق کاربران فضای مجازی و تنظیم روابط فعالان فضای مجازی در چارچوب مصوبات شورای عالی	
7	3	کمیسیون عالی ارتقاء تولید محتوا (ذیل شورای عالی فضای مجازی)	رئیس مرکز ملی فضای مجازی (رئیس کمیسیون)-معاون محتوای مرکز ملی فضای مجازی (دبیر کمیسیون)-نماینده سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران- نماینده سازمان تبلیغات اسلامی- نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی-نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فناوری-نماینده وزارت آموزش و پرورش- نماینده حوزه علمیه-رئیس مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی- نماینده کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی-نماینده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی- نماینده سازمان بسیج مستضعفین	سیاست‌گذاری- تسهیلگری- هماهنگی	تصمیم‌سازی و ارائه پیشنهاد سیاست‌ها و برنامه‌های کلان حمایت از تولید محتوای فضای مجازی برای ارتقای کمی و کیفی تولیدات متنوع و مبتنی بر ارزش‌های انقلابی و اسلامی برای تصویب در شورای عالی- تقسیم‌کار ملی و ایجاد هماهنگی و هم‌افزایی بین دستگاه‌های مرتبط با تولید محتوای فضای مجازی در چارچوب مصوبات شورای عالی- نظارت مستمر بر عملکرد دستگاه‌های مرتبط با تولید محتوای فضای مجازی در چارچوب مصوبات شورای عالی- سیاست‌گذاری در خصوص تشویق و ترغیب مستمر بخش‌های خصوصی و مردمی برای فعال شدن در عرصه تولید محتوای مطلوب فضای مجازی و گسترش بازار کسب‌وکار و اشتغال‌زایی در این عرصه در چارچوب مصوبات شورای عالی- سیاست‌گذاری جهت حمایت از ایجاد زیرساخت‌های موردنیاز تولیدکنندگان محتوا در چارچوب مصوبات شورای عالی- حمایت از ترویج خط و زبان فارسی در فضای مجازی با تأکید بر هویت اسلامی- ایرانی- سیاست‌گذاری در خصوص ذائقه سنجی و ذائقه سازی در حوزه محتوای فضای مجازی	فضای مجازی

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
8	3	کمیسیون عالی امنیت (ذیل شورای عالی فضای مجازی)	_____	سیاستگذاری- تسهیلگری- هماهنگی	فراهم آوردن شرایط لازم برای دستیابی فضای مجازی کشور به بالاترین سطح از امنیت و سلامت برای آحاد مردم نظام و کلیه نقش‌آفرینان در فضای مجازی در چارچوب مصوبات شورای عالی- ایجاد آمادگی لازم در عالی‌ترین سطح به‌منظور صیانت از زیرساخت‌های حیاتی در برابر حملات اینترنتی و دفاع مناسب در برابر هرگونه حمله در چارچوب مصوبات شورای عالی - تقسیم‌کار ملی ، هماهنگی و هم‌افزایی در فضای مجازی کشور در ابعاد امنیتی انتظامی و دفاعی در چارچوب مصوبات شورای عالی -پایش و رصد عالمانه نظام‌مند و مستمر تهدیدهای فضای مجازی برای کشور و تدبیر لازم برای مواجهه به‌موقع و مبتکرانه با آن‌ها در چارچوب مصوبات شورای عالی -ساماندهی امنیت فضای مجازی کشور در شرایط عادی و بحرانی و همچنین تهیه و تصویب ضوابط آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های موردنیاز در این عرصه و نظارت مستمر بر حسن اجرای آن‌ها در چارچوب مصوبات شورای عالی -مدیریت تشخیص حملات سایبری به کشور و همچنین دفاع از زیرساخت‌های حیاتی در برابر حملات سایبری از داخل و خارج کشور در چارچوب مصوبات شورای عالی -تهیه و تصویب دستورالعمل‌ها و پیوست‌های امنیتی پروژه‌ها و طرح‌های فضای مجازی کشور در چارچوب مصوبات شورای عالی	فضای مجازی
9	2	شورای عالی جوانان	وزرای آموزش و پرورش، فرهنگ و ارشاد اسلامی- فرهنگ و آموزش عالی- کار و امور اجتماعی- وزیر کشور- رئیس سازمان صداوسیما- رئیس سازمان تربیت بدنی- مشاور	هماهنگی- تسهیلگری- ارائه خدمات- تصویب و سیاست‌گذاری	بررسی نقش و عملکرد نهادها و سازمان‌هایی که در امور جوانان مسئولیت دارند و نیز ایجاد هماهنگی در دستگاه‌هایی که وظایف آن‌ها به نحوی با مسائل جوانان مربوط می‌شود-مطالعه و تدوین شیوه‌های بهتر آشنا کردن جوانان با حقایق و معارف و تاریخ و تمدن اسلامی و ایرانی با همکاری دستگاه‌ها و افراد ذیصلاح-کمک	جوانان

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			رئیس‌جمهور در امور زنان- چهار نفر از زنان و مردان صاحب‌نظر و متعهد به انتخاب شورای عالی انقلاب		به فراهم آوردن زمینه داورى صحیح و منطقی نسل جوان نسبت به تمدن و فرهنگ غرب و تفکیک جنبه مثبت و منفی آن از یکدیگر و شناخت روحیه انحصارطلبی و ماهیت استکبار-پشتیبانی از تحقیقات در مورد خصوصیات روحی، اخلاقی، فکری و عاطفی جوانان و اهتمام در بهره‌گیری از آن‌ها در برنامه‌های جوانان و کمک به تربیت نیروی متخصص برای این منظور- معرفی شخصیت‌های متعالی برای زندگی انسان و به‌خصوص نسل جوان- زمینه‌سازی مناسب برای ابراز شخصیت جوانان و مطالعه راه‌های مبارزه با سنت‌های ناروا و عوامل برخورد‌های تحقیرکننده جوانان- مساعدت در جهت ایجاد و توسعه کانون‌ها و مراکز اجتماعی و فعالیت خلاق جوانان و حمایت از خلاقیت‌های فرهنگی و هنری و علمی و ورزشی برای جوانان- مطالعه و بررسی زمینه‌های مناسب برای اشتغال و ازدواج جوانان و حمایت از ایجاد و توسعه واحدهای مشاوره‌ای- تصویب آیین‌نامه‌های شورای عالی جوانان، تعیین نوع و وظایف کمیسیون‌ها و تعیین وظایف دبیر و دبیرخانه	
10	2	شورای عالی ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت	وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (رئیس شورا)- وزیر علوم، تحقیقات و فناوری یا معاون ذی‌ربط- وزیر آموزش و پرورش یا معاون ذی‌ربط- وزیر کشور یا معاون ذی‌ربط- وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی یا معاون ذی‌ربط- وزیر جهاد کشاورزی یا معاون ذی‌ربط- رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس-	سیاست‌گذاری نظارت- هماهنگی	هماهنگی میان دستگاه‌ها برای تحقق اهداف آیین‌نامه- بررسی و تصویب برنامه‌های پیشنهادی دستگاه‌های مشمول جهت تحقق اهداف آیین‌نامه- بررسی و تصویب دستورالعمل‌های اجرایی در جهت انجام هماهنگی و نظارت بر فعالیت‌های دستگاه‌های مشمول در موارد نیاز و ابلاغ آن با امضای رئیس شورا- دریافت، بررسی و ارزیابی گزارش عملکرد سالانه و دوره‌ای دستگاه‌های موضوع این آیین‌نامه- ایجاد کارگروه‌های تخصصی و مشورتی	فرهنگ ایثار و شهادت

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه کشور- فرمانده سازمان بسیج مستضعفین- رئیس مرکز امور زنان و خانواده- رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران- رئیس سازمان ملی جوانان- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی یا معاون ذی‌ربط- رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی یا معاون ذی‌ربط- معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهور یا معاون ذی‌ربط- شهردار تهران یا معاون ذی‌ربط- یکی از مشاوران رئیس‌جمهور به انتخاب رئیس‌جمهور			
11	2	شورای عالی شهرسازی و معماری ایران	وزیر آبادانی و مسکن- وزیر کشور- وزیر اقتصاد- وزیر فرهنگ و هنر- وزیر آب و برق- وزیر کشاورزی- وزیر جنگ- رئیس سازمان برنامه‌بودجه	سیاست‌گذاری اجرایی- تصویب	بررسی پیشنهادهای لازم در مورد سیاست کلی شهرسازی برای طرح در هیئت وزیران- اظهار نظر نسبت به پیشنهادهای و لوایح شهرسازی و مقررات مربوط به طرح‌های جامعه شهری که شامل: منطقه بندی، نحوه استفاده از زمین، تعیین مناطق صنعتی بازرگانی اداری، مسکونی، تأسیسات عمومی، فضای سبز و سایر نیازمندی‌های عمومی شهر میباشد- بررسی و تصویب نهایی طرح‌های جامع شهری و تغییرات آنها خارج از نقشه‌های تفصیلی- تصویب معیارها و ضوابط و آئین‌نامه‌های شهرسازی	معماری

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
12	2	شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری	وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی- وزیر کشور- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- وزیر امور اقتصادی و دارایی- وزیر امور خارجه- وزیر راه و شهرسازی- وزیر علوم، تحقیقات و فناوری- وزیر آموزش و پرورش- رئیس سازمان صداوسیما- رئیس سازمان برنامه و بودجه- رئیس سازمان حفاظت محیط زیست	سیاست گذاری اجرایی-تصویب- تسهیلگری	تصویب سیاست ها، خط مشی ها و برنامه های کلان امور میراث فرهنگی و گردشگری- کلیه وظایف قانونی که تا قبل از تصویب این قانون بر عهده شورای سازمان میراث فرهنگی کشور و شورای عالی ایران گردی و جهان گردی بوده است- اتخاذ تصمیم برای رفع تنگناها و ایجاد تسهیلات مناسب برای توسعه صنعت ایران گردی و جهان گردی و ایجاد هماهنگی لازم بین دستگاه های ذیربط- جلب حمایت های دولتی و غیردولتی و بخش تعاونی و خصوصی برای تحقق اهداف بخش میراث فرهنگی و گردشگری- فراهم کردن زمینه سرمایه گذاری بخش غیردولتی و افزایش سهم آن در امور مربوط به میراث فرهنگی و گردشگری	صنایع دستی
13	3	شورای عالی طرح های انقلابی	وزیر مشاور در طرح های انقلاب به سمت ریاست شورا- مدیران امور طرح ها- تا پنج نفر از صاحب نظران در علوم انسانی و اسلامی و نمایندگان ذیصلاح گروه های سیاسی و اجتماعی به انتخاب وزیر مشاور در طرح های انقلاب.	سیاست گذاری- اجرا	تهیه طرح کلی نظام های سیاسی، اقتصادی، نظامی فرهنگی جامعه ایران و طرح قانون اساسی بر مبنای ضوابط اسلامی و رعایت اصول آزادی - برنامه ریزی برای پیاده کردن نظام های طرح ریزی شده	فرهنگ
14		شورای عالی فرهنگ و هنر	_____	_____	_____	هنر

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
15	1	ستاد هماهنگی و راهبری اجرای نقشه مهندسی فرهنگی کشور	از 3 قوه و نهادهای فرهنگی کشور	سیاست‌گذاری اجرایی- نظارت	تقسیم‌کار ملی و ایجاد هماهنگی و انسجام‌بخشی اجرای نقشه- تصویب سیاست‌های اجرایی و خطوط راهنمای مربوط به اقدامات ملی برای ابلاغ به دستگاه‌ها- انتخاب اقدامات ملی برای مطالبه برنامه‌های اجرایی از دستگاه‌ها در سال‌های مختلف- تصویب برنامه‌های پیشنهادی دستگاه‌ها برای اجرای مفاد نقشه- بررسی و تأیید اسناد و برنامه‌های ملی و بخشی اولویت‌دار- نظارت بر حسن اجرای نقشه- نظارت بر پیشرفت عملکرد طرح‌ها و برنامه‌های مصوب دستگاه‌های اجرایی- بررسی وضع موجود فرهنگی کشور بر اساس شاخص‌های مصوب- رصد، پایش و آینده‌نگری اوضاع محیطی، رقبا و تحولات جهانی فرهنگی و اجتماعی- بررسی و تأیید پیشنهادها به‌منظور تکمیل و به‌روزرسانی دوره‌ای نقشه و ارائه به شورای عالی و تصویب نهایی	فرهنگ
16	2	شورای اجتماعی کشور	وزیر کشور- وزیر آموزش و پرورش یا معاون او- وزیر اطلاعات- وزیر علوم، تحقیقات و فناوری- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- وزیر کار و امور اجتماعی- رئیس سازمان صداوسیما- شهردار و استاندار تهران- رئیس سازمان تبلیغات- رئیس سازمان ملی جوانان- رئیس مراکز امور مشارکت زنان - دبیر ستاد مبارزه با مواد مخدر- فرمانده نیروی مقاومت بسیج سپاه پاسداران انقلاب اسلامی- رئیس سازمان تربیت‌بدنی یا	سیاست‌گذاری اجرایی- تصویب- نظارت- هماهنگی	ارائه سیاست‌های کلان حوزه اجتماعی کشور به شورای عالی انقلاب فرهنگی برای تصویب- بررسی و تعیین ضرورت‌ها، اولویت‌ها و برنامه‌ها و فعالیت‌های اجتماعی دستگاه‌های اجرایی مربوط- بررسی و تعیین خط‌مشی‌ها و چگونگی شناخت پیش‌بینی، پیش‌گیری و مواجهه و مقابله با مسائل و آسیب‌های اجتماعی- بررسی و تعیین خط‌مشی‌ها در تحقق پیشرفت اجتماعی و ارتقاء سرمایه اجتماعی بر مبنای وفاق و نظم اجتماعی با توجه به مؤلفه‌ها و ویژگی‌های فرهنگی اجتماعی اقشار و مناطق مختلف- ایجاد هماهنگی و وحدت رویه در برنامه‌ها و فعالیت‌های دستگاه‌های اجرایی و گروه‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد در جهت افزایش بهره‌وری و استفاده بهینه از امکانات آنها- بررسی و تعیین خط‌مشی‌ها برای جلب مشارکت‌های مردم در پیشرفت اجتماعی و	

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			معاون او- رئیس سازمان بهزیستی کشور- سرپرست کمیته امداد امام خمینی- رئیس سازمان شهرداری‌های کشور- رئیس سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور		کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی و اتخاذ تدابیر لازم و تصمیم‌گیری برای واگذاری تصدی‌های اجتماعی به مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد- بررسی و تصویب برنامه راهبردی ملی در سه مقطع کوتاه‌مدت، میان‌مدت و درازمدت در چارچوب سیاست‌های کلی و مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و انطباق برنامه‌های امور اجتماعی پنج‌ساله و سالانه کشور با آنها- نظارت بر عملکرد کلیه دستگاه‌های اجرایی در حوزه امور اجتماعی- شناسایی ضعف‌ها و خلأهای قانونی در موضوعات اجتماعی و پیشنهاد اصلاح و تکمیل آن‌ها به مراجع ذی ربط- پیگیری استقرار نظام پیوست‌نگاری در زمینه مسائل اجتماعی در کلیه سیاست‌ها، طرح‌ها و برنامه‌های توسعه‌ای در چارچوب نقشه مهندسی فرهنگی و نظام‌نامه پیوست فرهنگی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی- پیگیری اجرای پیوست اجتماعی طرح‌های اقتصادی، زیربنایی و اقدامات توسعه‌ای- تأیید گزارش سالانه وضعیت اجتماعی کشور و تعیین ضوابط انتشار آن بر اساس شاخص‌های مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی- نظارت بر حسن اجرای مصوبات شورا و ارائه گزارش دور‌های و موضوعی به شورای عالی انقلاب فرهنگی و سایر مراجع ذی‌ربط	
17	1	شورای فرهنگ عمومی	رئیس جمهور- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- اطلاعات یا معاون- آموزش و پرورش یا معاون- ورزش و جوانان- وزیر کشور و معاون- رئیس سازمان تبلیغات- رئیس سازمان صداوسیما- رئیس کمیسیون ارشاد و	سیاست‌گذاری اجرایی: سیاست‌گذاری، هدایت و نظارت فرهنگ عمومی	مطالعه دائمی وضع فرهنگ عمومی کشور، ارزیابی آن و بررسی مداوم و چگونگی اجرای اصول سیاست فرهنگی کشور و تهیه گزارش نوبه‌ای (سالانه) و ارائه آن به شورای عالی انقلاب فرهنگی- برنامه ریزی و هدایت فرهنگ عمومی به منظور تحقق اهداف و اجرای سیاست‌های فرهنگی کشور مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی- تهیه و تدوین طرح‌هایی برای هماهنگ کردن	فرهنگ

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			هنر مجلس- رئیس سازمان میراث فرهنگی- رئیس یا معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی- رئیس دانشگاه آزاد اسلامی یا معاون مربوطه- رئیس شورای عالی جوانان یا رئیس مرکز ملی جوانان- نماینده تام‌الاختیار مرکز رسیدگی به امور مساجد- دبیر ستاد هماهنگی و نظارت بر کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد- رئیس نهاد نمایندگی ولی‌فقیه در دانشگاه‌ها یا معاون مربوطه- شهردار تهران- رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه سراسر کشور- دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی- درپیس شورای عالی استان‌های کشور و ...	کشور- برنامه ریزی- هماهنگی	کوشش‌های فرهنگی و هنری و تبلیغی در سازمان‌ها و مراکز رسمی فرهنگی و هنری در جهت اعتلای فرهنگ و هنر و بهبود کیفیت آن‌ها و پیشنهاد طرح‌ها به شورای عالی انقلاب فرهنگی- فراهم کردن زمینه همکاری و هماهنگی دستگاه‌های دولتی در اجرای آن بخش از وظایف آن‌ها که راجع به گسترش، ارتقاء و تعمیق فرهنگ عمومی است- بررسی آثاری فرهنگی مرتبط بر سیاست‌ها و اجرای طرح‌ها و برنامه‌های اقتصادی، اجتماعی به‌منظور اطمینان از همسویی و عدم مغایرت آن‌ها با اصول سیاست فرهنگی کشور و ابلاغ نتیجه به دستگاه‌های اجرایی- اتخاذ سیاست‌های تشویقی به‌منظور شکوفایی فرهنگ عمومی در ابعاد مختلف آن- اظهار نظر نسبت به موضوعات، طرح‌ها و گزارش‌های راجع به فرهنگ عمومی کشور که از طرف مراجع ذی صلاحیت به شورا ارجاع می‌شود- پیشنهاد تحقیق در مسائل مهم فرهنگی و همکاری با شورای پژوهش‌های علمی کشور برای ایجاد هماهنگی در برنامه‌های تحقیقاتی فرهنگی و هنری	
18	2	کارگروه ملی خانواده	معاون اول رئیس‌جمهور (رئیس)- وزیر آموزش و پرورش (نایب‌رئیس)- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- وزیر علوم، تحقیقات و فناوری- وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی- وزیر رفاه و تأمین اجتماعی- وزیر کشور- وزیر دادگستری- وزیر کار و امور اجتماعی- معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور-	سیاست‌گذاری- برنامه ریزی- تسهیلگری	تبیین مفاهیم بنیادین خانواده، معرفی خانواده تراز و الگو و ترسیم روش‌های صحیح مدیریت و مشارکت در خانواده به‌منظور رشد همه اعضای خانواده- برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری برای پایداری نهاد خانواده به‌منظور حفظ اصول و تقویت ارزش‌های اسلامی و ملی در جامعه- برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری برای حفظ و ترفیع جایگاه خانواده و تقویت کارکردهای متفاوت خانواده و رفع موانع و مشکلات آن- برنامه‌ریزی به‌منظور آگاهی بخشی به زنان و مردان در تشکیل و بهبود روابط خانوادگی و زناشویی قبل و بعد از ازدواج و تربیت صحیح فرزندان از طریق خانواده- برنامه‌ریزی	خانواده

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			رئیس سازمان تربیت بدنی- رئیس سازمان ملی جوانان- رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران- رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران- معاون اول قوه قضاییه- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- سرپرست کمیته امداد امام خمینی (ره)- رئیس سازمان بهزیستی کشور- رؤسای کمیسیون های اجتماعی و فرهنگی مجلس شورای اسلامی (به عنوان ناظر)- مدیر حوزه علمیه قم- رئیس شورای سیاست گذاری ائمه جمعه- دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی- رئیس مرکز امور زنان و خانواده (دبیر کارگروه)- سه نفر صاحب نظر در امور خانواده و تعلیم و تربیت به پیشنهاد مرکز امور زنان و خانواده		و سیاست گذاری به منظور تأمین سلامت جسمانی و روانی اعضا خانواده و تأثیر آن در سلامت جامعه	
19	2	شورای عالی سینما	معاون اول رئیس جمهور- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- دو نفر از وزیران به انتخاب معاون اول- رئیس سازمان صداوسیما- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- هفت نفر از سینماگران و نمایندگان اصناف و تشکل های حوزه سینما به انتخاب	سیاست گذاری- ارائه کالا و خدمات	گسترش فناوری نرم، هم افزایی و تقویت ارتباط میان بخش های سیاست گذاری، اجرایی، نظارتی، آموزشی، مطالعاتی، علمی و تولیدی در حوزه هنر- صنعت صوت و تصویر و سینما و افزایش هماهنگی و همکاری های فرهنگی، اقتصادی، حقوقی و فنی دستگاه های اجرایی و نهادهای ذی ربط با بخش غیردولتی در عرصه فعالیت های سینمایی و سمعی بصری و ارتقای سطح کمی و	سینما

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			وزیر فرهنگ و ارشاد- رئیس مرکز مدیریت حوزه قم و رئیس یکی از دانشگاه‌های دولتی هنر به انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی		کیفی محصولات، تولید و عرضه آثار سینمایی شاخص و ارزشمند و بررسی و رفع چالش‌ها و معضلات	
20		شورای هنرهای نمایشی				هنرهای نمایشی
21	3	ستاد پشتیبانی و هماهنگی امور مساجد کشور	اعضای این ستاد نماینده تام‌الاختیار وزارتخانه‌ها و سازمان‌های ذیل خواهند بود که به پیشنهاد رئیس دستگاه و با حکم رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی برای مدت چهار سال منصوب خواهند شد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- وزارت کشور- وزارت مسکن و شهرسازی- وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی- سازمان تبلیغات اسلامی- سازمان اوقاف و امور خیریه-سازمان صداوسیما- سازمان میراث فرهنگی و گردشگری- مرکز رسیدگی به امور مساجد- شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه-ستاد احیاء امر به معروف و نهی از منکر- نیروی مقاومت بسیج- شهرداری تهران-سه نفر از ائمه	سیاست‌گذاری- هماهنگی- تسهیلگری	تبيين نحوه همکاری و مشارکت وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای کشور متناسب با مسئولیت قانونی آن‌ها- هماهنگسازی فعالیت وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای کشور و برنامه‌ریزی به‌منظور استفاده مناسب از امکانات و توانمندی آن‌ها در تقویت بنیه مساجد کشور- ارائه پیشنهادها و راهبردی و برنامه‌ریزی مناسب به‌منظور رفع مشکلات اساسی مساجد در مکان‌یابی، ساخت‌وساز، توسعه و تعمیر، نوسازی، بهداشت و تجهیز امکانات و فناوری‌های روز از طریق تدوین طرح‌ها، لوایح و آیین‌نامه‌ها و شیوename‌های اجرایی و ارائه آن به مراجع ذی‌ربط- تلاش برای تثبیت موقعیت حقوقی مساجد، متولیان، هیئت امناء، ائمه جماعات، خادمین و دست‌اندرکاران امور مساجد- تدوین راهکارهای مناسب برای بهسازی و نگهداری مساجد- تدوین روش‌های جذب امکانات و تسهیلات از وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای به‌منظور پشتیبانی از مساجد و پاسخگویی به نیازهای موجود -	امور مساجد

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			جماعات صاحب نظر در مسائل فرهنگی به پیشنهاد سازمان تبلیغات اسلامی			
22	2	هیئت نظارت بر مطبوعات	یکی از قضات به انتخاب رئیس قوه قضاییه- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام الاختیار وی- یکی از نمایندگان مجلس به انتخاب مجلس- یکی از استادان دانشگاه به انتخاب وزیر فرهنگ و آموزش عالی- یکی از مدیران مسئول مطبوعات به انتخاب آنان- یکی از اساتید حوزه علمیه به انتخاب شورای عالی حوزه علمیه قم- یکی از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی به انتخاب آن شورا	صدور پروانه انتشار- تنظیم گری	-	مطبوعات
23		شوراهای فرهنگی، اجتماعی استان ها	_____		در شرح وظایف شورا نحوه هماهنگی فعالیت های فرهنگی، اجتماعی استان مورد توجه قرار خواهد گرفت. (از وظایف این شورا اطلاعات بیشتری در دست نیست)	فرهنگ
24	2	شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- وزارت کشور- وزارت علوم، تحقیقات و فناوری- وزارت آموزش و پرورش- وزارت جهاد	سیاست گذاری نظارت-هماهنگی-	اتخاذ تدابیر، سیاست ها و خطمشی ها و تنظیم تقویم مناسبت های سالیانه و تدوین برنامه برای هر یک از مناسبت ها به منظور حسن اجرای تمامی مراسم و مناسبت های عمومی و رسمی کشور- ایجاد هماهنگی و جلب مشارکت نهادها و دستگاه های مؤثر فرهنگی -	تبلیغ

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			کشاورزی- سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران- سپاه پاسداران انقلاب اسلامی- سازمان تبلیغات اسلامی- شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه- سازمان بسیج و مستضعفین- ستاد کل نیروهای مسلح- بنیاد شهید و امور ایثارگران- ارتش جمهوری اسلامی ایران- نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران- نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها- سازمان تربیت‌بدنی- شورای عالی استان‌ها- سازمان ملی جوانان- مرکز امور زنان و خانواده- سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی- کمیته امداد امام خمینی (ره)	ارائه خدمات- برنامه ریزی	تبلیغی و تشکل‌های مردمی برای برگزاری هر چه بهتر مراسم و مناسبت‌ها- سازمان‌دهی و مدیریت برگزاری مراسم و مناسبت‌های کشور در چارچوب وظایف و اهداف شورا- تشکیل ستادهای برگزاری مراسم و مناسبت‌های عمومی و رسمی کشور به‌منظور تحقق مأموریت‌های شورا- برنامه‌ریزی و اقدامات لازم جهت تأمین منابع و امکانات موردنیاز- انجام پژوهش و مطالعات راهبردی و کاربردی در موضوعات مرتبط با وظایف شورا- نظارت و ارزیابی عملکرد دستگاه‌ها و نهادهای همکار در اجرای مراسم و اعلام نتایج به مراجع ذی‌ربط- اعلان مواضع در موقعیت‌ها و شرایط ویژه (با هماهنگی مبادی ذی‌ربط)	
25	2	شورای هنر	وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- وزیر فرهنگ و آموزش عالی- رئیس سازمان صداوسیما- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- سه نفر از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی	سیاست‌گذاری- ارائه کالا و خدمات	تدوین سیاست‌های کلان هنری جمهوری اسلامی ایران برای پیشنهاد به شورای عالی انقلاب فرهنگی و مجمع تشخیص مصلحت نظام- پیشنهاد سیاست‌ها و راهکارها در زمینه: الف - آموزش عالی و پژوهش‌های هنری. ب - ارتقاء فرهنگ مکتوب هنر مذهبی و شرقی از طریق ایجاد تسهیلات تألیف و ترجمه.	هنر

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
					ح - تعیین اولویت‌ها در تولیدات هنری د- معرفی آثار هنری ایران و هنرمندان کشورهای اسلامی و شرقی به جهان (از طریق تألیف، ترجمه، برگزاری نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و...) هـ - شناسایی، معرفی، حفظ و صیانت از آثار هنری کشور و- انتقال مفاهیم و ارزش‌های انقلاب اسلامی به نسل جدید از طریق هنر. ز- تبیین جنبه‌های نظری هنر در زمینه‌هایی چون زیبایی‌شناسی، عرفان، فلسفه و همچنین شناسایی و نقد جریان‌ات هنری ح- برنامه‌ریزی برای معرفی آثار کلاسیک فرهنگی - هنری به‌منظور حفظ و اشاعه هویت فرهنگ ایرانی - اسلامی- تقویت ارتباط و هماهنگی میان بخش‌های تولیدی، اجرایی و علمی هنر- تعیین سیاست‌های معرفی و ترویج هنرهای بومی و محلی- حمایت از پژوهش‌ها دینی، فلسفی و عرفانی درباره مبانی هنر و استفاده کاربردی از نتایج این پژوهش‌ها در تولید آثار هنری، معماری و شهرسازی- تصویب اساسنامه بنیادها و نهادهای هنری در سطح ملی که از شورای عالی انقلاب فرهنگی ارجاع می‌شود- ارزیابی گزارش سالانه فعالیت‌های هنری کشور و ارائه آن به شورای عالی انقلاب فرهنگی- تبیین نقش کاربردی هنر و تدوین و پیشنهاد سیاست‌های مربوط به آن- بررسی موارد ارجاعی از شورای عالی انقلاب فرهنگی	

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
26	2	شورای فرهنگی و اجتماعی زنان و خانواده	نمایندگان نهادهای ریاست جمهوری، مجلس شورای اسلامی، قوه قضاییه، شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت امور خارجه، وزارت آموزش و پرورش، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت کار و امور اجتماعی، سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی، سازمان تربیت بدنی، جامعه‌الزهره - قم، دانشگاه آزاد اسلامی، نیروی مقاومت بسیج، دو نفر کارشناس از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی، که با معرفی مقام عالی نهاد و تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی تعیین می‌گردند	سیاست‌گذاری	نهادی است به‌منظور سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی کلان در مسائل فرهنگی و اجتماعی زنان و ایجاد هماهنگی‌های لازم در این امور	فرهنگ و بانوان
27	2	شورای توسعه‌ی فرهنگ قرآنی	دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی (رئیس شورای تخصصی)- وزیر آموزش و پرورش- وزیر علوم، تحقیقات و فناوری- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- رئیس نهادهای قرآنی وابسته به دفتر مقام معظم رهبری-	_____	_____	قرآن

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
			نماینده شورای عالی حوزه‌های علمیه- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- رئیس دفتر تبلیغات اسلامی- رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه- رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی-نماینده رئیس سازمان صداوسیما- نماینده کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی- سه نفر از صاحب‌نظران مؤسسات آموزشی، پژوهشی و تبلیغی، ترویجی قرآنی مردمی با تصویب شورای تخصصی توسعه فرهنگ قرآنی تصویب شورای تخصصی توسعه فرهنگ قرآنی			
28	2	شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی	وزیر فرهنگ و آموزش عالی- وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی- وزیر آموزش و پرورش- دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی- رئیس دانشگاه آزاد اسلامی- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها- رئیس جهاد دانشگاهی- رییس شورای فرهنگی و اجتماعی زنان	سیاست‌گذاری: تدوین- نظارت	تدوین و پیشنهاد سیاست‌های مرتبط با اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی به شورای عالی انقلاب فرهنگی- تدوین راهبردهای (استراتژی‌های) مناسب برای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی بر مبنای یافته‌های موجود و پژوهش‌های نوین- ارائه طرح‌ها و پیشنهادهای اساسی مؤثر در اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی و پژوهشی به شورای عالی انقلاب فرهنگی- نظارت بر اجرای صحیح مصوبات مربوط به اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی- ارائه گزارش پیشرفت روند اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی حداقل هر شش ماه یکبار به شورای عالی انقلاب فرهنگی	

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
29		کمیسیون علمی، فرهنگی، اجتماعی (مجمع تشخیص مصلحت نظام)	_____	سیاست‌گذاری نظارت	تدوین سیاست‌های کلی نظام با تبیین وضع موجود کشور- نظارت بر حسن اجرای سیاست‌های کلی نظام با طراحی شاخص‌های مربوطه و ارزیابی عملکرد نهادهای مرتبط- تشخیص مصلحت (حل اختلاف بین مجلس شورای اسلامی و شورای نگهبان)- پیشنهاد چگونگی حل معضلات نظام به مقام معظم رهبری- ارائه مشاوره به مقام معظم رهبری در امور ارجاعی از سوی ایشان	
30	3	شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه	رئیس سازمان تبلیغات اسلامی-نماینده رهبر جمهوری اسلامی در امور حج و زیارت-قائم‌مقام مدیر حوزه‌های علمیه کشور-رئیس هیئت امنای دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم	سیاست‌گذاری-اجرائی سازی قواعد-تنظیم گری- اداره	تبیین و توضیح خطوط کلی و مقطعی سیاست‌های نظام که از سوی رهبری تعیین می‌شود و هماهنگ کردن ائمه جمعه با این سیاست‌ها، ایجاد ارتباط ائمه جمعه سراسر کشور با رهبری، عزل و نصب و انتقال ائمه جمعه از شهری به شهر دیگر، دآوری در شکایات و اختلافات، ارائه طرح‌ها و برنامه‌های گوناگون برای خطبه‌های نماز جمعه، سیاست‌گذاری در زمینه تلاش‌ها و فعالیت‌های گوناگون ائمه جمعه و هماهنگ کردن آنان با این سیاست‌ها، تنظیم روابط ائمه جمعه با مسئولان کشور بر اساس آیین‌نامه اجرایی، بررسی و تصویب طرح‌های پیشنهادی از طرف معاونت‌ها، چگونگی برگزاری گردهمایی‌های استانی، سراسری و جهانی ائمه جمعه از نظر کمی و کیفی، تصویب شرح وظایف معاونت‌های مختلف و واحدهای تابعه شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه، تعیین و تنظیم مواضع شورای سیاست‌گذاری در بیانیه‌ها و تصمیم‌گیری درباره مسائل مالی و حقوقی ائمه جمعه، 12 وظیفه شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه است که هر هفته در بیش از 900 نقطه کشور نماز جمعه برپا می‌کند.	

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
31	1	انجمن آثار و مفاخر فرهنگی	رئیس جمهور-وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی-وزیر علوم، تحقیقات و فناوری-وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی-دکتر غلامعلی حداد عادل-دکتر علی اکبر ولایتی-دکتر محمدرضا مخبر دزفولی-مهندس سید مصطفی میرسلیم-دکتر سید صدرالدین شریعتی	ارائه خدمات- تسهیلگری	تهیه و انتشار زندگی نامه عالمان و متفکرانی که در اعتلای فرهنگ و تمدن اسلام و ایران منشأ اثر بوده اند و احیای آثار آنان-برگزاری مجامع تحقیقی و برپائی مراسم بزرگداشت و کمک به ساختن بناهای یادبود و امثال آن و مشارکت مؤثر در سمینارها، مجامع و نمایشگاه های فرهنگی مهم ایران و جهان-تجلیل، تشویق و حمایت از پدیدآورندگان آثار فرهنگی و علمی ارزنده و همکاری در امر انتخاب کتاب های برگزیده سال-مبادله اطلاعات و همکاری با مؤسسات فرهنگی و کتابخانه های داخل و خارج کشور در زمینه تهیه و تکمیل فهرست مجموعه های نفیس فرهنگی و هنری و کتاب ها و نسخ خطی و تلاش در نشر این کتاب ها و نسخ و تشویق و ترغیب به تحقیق در آثار ارزنده فرهنگ اسلام و ایران-معرفی تاریخ فرهنگ اسلام در ایران به ویژه سهم ایرانیان در خدمت به اسلام و تمدن اسلامی و میراث اسلام در ایران	فرهنگ-نشر
32	4	شورای عالی موسیقی	مدیر دفتر موسیقی حوزه هنری، مدیر دفتر موسیقی و سرود سازمان صداوسیما، مدیر دفتر موسیقی ارشاد و دو نفر از نهادهای امنیتی		بالاترین مرجع تخصصی و فنی خانه موسیقی	موسیقی
33	4	شورای تخصصی موسیقی پاپ	از سوی واحد نظارت و ارزشیابی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، 5 عضو شورای تخصصی موسیقی پاپ معرفی می شوند.	نظارت	نظارت تخصصی در حوزه موسیقی پاپ با هدف تسهیل روند صدور مجوز و افزایش کیفیت آثار	موسیقی

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
34	4	شورای سیاست‌گذاری شعر	اعضای شورای سیاست‌گذاری شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عبارت‌اند از سید محمد حسینی، رضا حمیدی، قادر طراوت‌پور، علی‌رضا قزوه، مرتضی امیری اسفندقه، پرویز بیگی حبیب‌آبادی، مصطفی محدثی خراسانی، جواد محقق، فاضل نظری، محمود اکرامی‌فر، محمدرضا عبدالملکیان، عرفان نظر آهاری، سعید بیابانکی، علی‌محمد مؤدب، یوسف‌علی میرشکاک، محمدعلی مجاهدی، ناصر فیض، عباس‌کی منش (مشفق کاشانی)	نظارت	نظارت بر موضوعات کلان در حوزه شعر - روند شعر معاصر و راهکارهای ارتقای کیفی و کمی سروده‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد.	شعر
35		شورای سیاست‌گذاری جشنواره ملی شعر دانشجویی	_____	تسهیل‌گری	جشنواره ملی شعر دانشجویی باهدف ایجاد شور فرهنگی-ادبی در فضای دانشگاه‌ها و خوابگاه‌های دانشجویی؛ شناسایی و پرورش استعدادهای ادبی جوان؛ تبادل اندیشه و تجربه-های شاعران دانشجو؛ جریان سازی در حوزه شعر و ادبیات از طریق برگزاری کارگاه-ها و نشست‌های آموزشی- ترویجی؛ معرفی و برجسته‌سازی چهره‌های ممتاز عرصه شعر دانشجو بنا دارد اشعار دانشجویان و دانش آموزان سال‌های آخر دبیرستان را رصد و با ثبت آثار به شناساندن استعدادهای ادبی جوان کمک کند. همچنین با ارائه‌ی روایتی متفاوت از رویدادهای حوزه شعر، زمینه انتقال تجارب و تبادل اندیشه و تجربه‌های شاعران دانشجو را فراهم سازد	شعر

ردیف	سطح فعالیت	ساختار شورایی	اعضا	کارکرد محوری	وظایف	حوزه فعالیت
					و تلاش خواهد کرد تا استعدادیابی مناسب صورت گرفته و این استعدادها موردحمایت قرار گیرند.	
36	3	شورای اندیشه‌ورز آفرینش‌های ادبی	اعضای این شورا علاوه بر فعالیت مستمر و حرفه‌ای در زمینه شعر و ادب، سمت‌هایی در سازمان صداوسیما، حوزه‌ی هنری، شهرداری تهران، موسسه شهرستان ادب و... دارا هستند.		بررسی ظرفیت‌های سازمان فرهنگی هنری برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری با حضور متخصصان هر حوزه	فرهنگ و هنر

بخش سوم: طراحی پیشنهادی برای اجرا

با توجه به بررسی 36 ساختارهای شورایی یادشده در بخش قبل، جمع‌بندی که در ادامه آمده منتج می‌شود. برخی از این ساختارهای شورایی به حوزه‌های فعالیتی یا کارکردهای حوزه‌ی هنری مرتبط هستند اما اصالتاً محل حضور حوزه‌ی هنری نیستند؛ به عنوان مثال هیئت نظارت بر مطبوعات تنظیم‌گر مطبوعات است و حوزه‌ی هنری بر اساس این‌که تنظیم‌گر این حوزه نیست امکان حضور در آن ندارد و یا شورای تبلیغات اسلامی در هر سطحی به حوزه‌ی هنری مرتبط است اما ذیل سازمان مادر حوزه یعنی سازمان تبلیغات اسلامی است و حضور در آن ضرورتی ندارد. اما بررسی تمامی ساختارهای شورایی در نهایت پیشنهادهای اجرایی رستاک را که در ادامه می‌آید، به دنبال داشته است:

1.3. ساختارهای شورایی با حضور حوزه‌ی هنری

ساختارهای شورایی که حوزه در آن‌ها عضویت دارد، شورای عالی موسیقی و شورای اندیشه‌ورز آفرینش‌های هنری هستند.

۱- **شورای عالی موسیقی:** حضور حوزه‌ی هنری در شورای عالی موسیقی با هدف اصلی تدوین سند ملی موسیقی کاملاً لازم می‌نماید، چرا که دفتر موسیقی حوزه یکی از تنظیم‌گران این عرصه به شمار می‌رود.

۲- **شورای اندیشه‌ورز آفرینش‌های هنری:** شورای اندیشه‌ورز آفرینش‌های هنری، که شورایی وابسته به سازمان فرهنگی هنری شهرداری است، به عنوان بازویی در زمینه‌ی فرهنگ و هنر برای این سازمان عمل می‌کند. این شورا که بعضاً کارکردهای سیاست‌گذاری در این عرصه را بر عهده دارد، از کارکرد ارایه‌ی خدمت در مصادیقی چون تشکیل نشست‌ها و محافل‌ها و برگزاری رویدادها نیز غافل نمانده است. از طرفی هنگامی که وظایف برشمرده در اساسنامه‌ی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران موردبررسی قرار می‌گیرد، وظایفی چون: تعظیم شعائر و برگزاری مراسمات مذهبی و ملی و ...، انجام فعالیت‌های آموزشی، اجرای سیاست‌ها و مأموریت‌های فرهنگی، تعامل و همکاری با هنرمندان و فرهیختگان، اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی شهروندان، ایجاد زمینه‌ی لازم برای توسعه مشارکت شهروندان در فعالیت‌های مختلف فرهنگی، انجام فعالیت‌های تبلیغی، انجام مطالعات و پژوهش‌های لازم فرهنگی هنری، تولید محصولات و آثار فرهنگی-هنری، اجرای طرح‌های فرهنگی، برگزاری یادواره‌ها و مراسم‌ها، حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و ... به چشم می‌خورد. در اینجا شباهت و سازگاری و هماهنگی مابین اهداف این سازمان با حوزه‌ی هنری محرز می‌نماید. از این جهت می‌توان حضور حوزه به عنوان مشاور در این شورا را توجیه نمود.

2.3. ساختارهای شورایی پیشنهادی برای عضویت حوزه

در میان این شوراهای، شوراهایی وجود دارد که با توجه به اهداف تاسیس حوزه هنری و وظایف محوله آن به نظر می‌رسد حضور حوزه در این شوراهای می‌تواند مؤثر باشد. در ادامه این شوراهای را مشاهده خواهید کرد:

۱- **ستاد هماهنگی و راهبری اجرای نقشه مهندسی فرهنگی کشور:** تقسیم‌کار ملی و ایجاد هماهنگی و انسجام بخشی اجرای نقشه-تصویب سیاست‌های اجرایی و خطوط راهنمای مربوط به اقدامات ملی برای ابلاغ به دستگاه‌ها-انتخاب اقدامات ملی برای مطالبه برنامه‌های اجرایی از دستگاه‌ها در سال‌های مختلف-تصویب برنامه‌های پیشنهادی دستگاه‌ها برای اجرای مفاد نقشه-بررسی و تأیید اسناد و برنامه‌های ملی و بخشی اولویت‌دار-نظارت بر حسن اجرای نقشه-نظارت بر پیشرفت عملکرد طرح‌ها و برنامه‌های مصوب دستگاه‌های اجرایی-بررسی وضع موجود فرهنگی کشور بر اساس شاخص‌های مصوب-رصد، پایش و آینده‌نگری اوضاع محیطی، رقبا و تحولات جهانی فرهنگی و اجتماعی-بررسی و تأیید پیشنهادها به‌منظور تکمیل و به‌روزرسانی دوره‌ای نقشه و ارائه به شورای عالی و تصویب نهایی به‌عنوان وظایف این ستاد بر شمرده شده است. همان‌طور که در اهداف و وظایف حوزه هنری آمده، از محوری‌ترین این وظایف و اهداف؛ ظرفیت‌سازی و آگاهی‌سازی، ارائه خدمات، اجرای سیاست‌ها و ... در حوزه‌ی فرهنگ است. با توجه به مصوبات این ستاد در موضوعات مختلف از جمله حوزه‌های مرتبط با فعالیت حوزه‌ی هنری و جایگاه شناخته شده‌ی این ساختار شورایی در کشور، حضور حوزه‌ی هنری در این ستاد می‌تواند کمک کننده باشد.

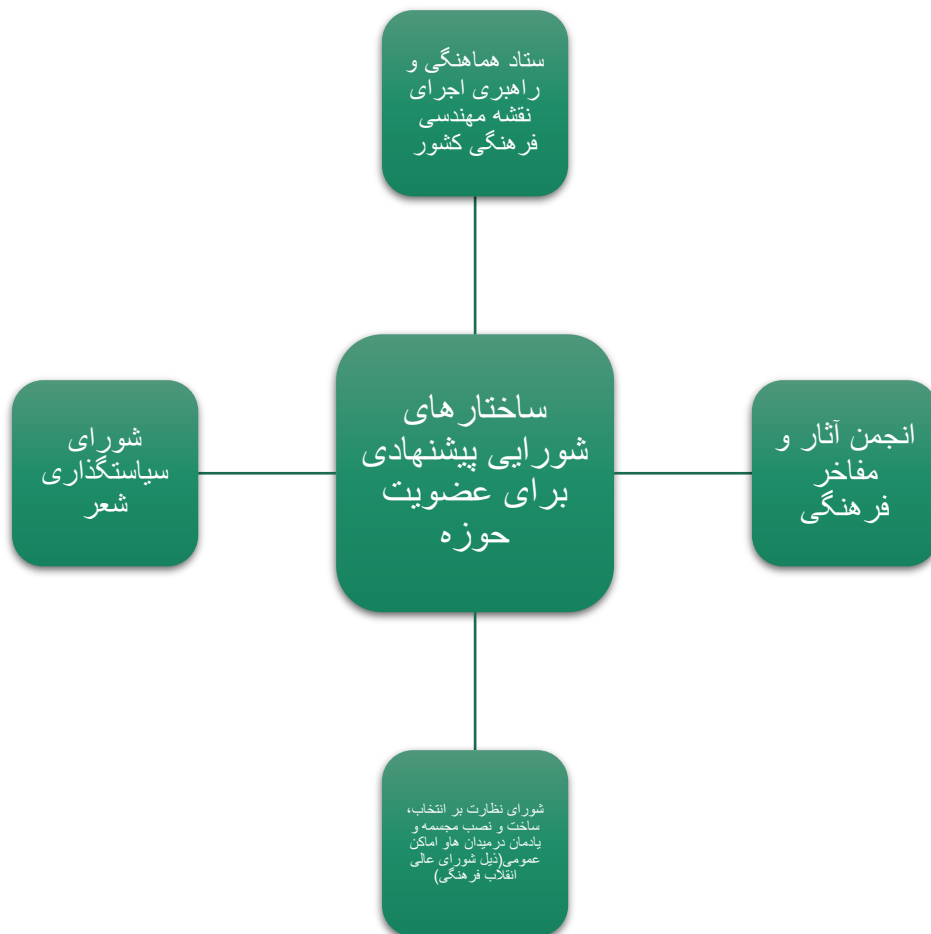
۲- **انجمن آثار و مفاخر فرهنگی:** با توجه به وظایف این انجمن، میان وظایف حوزه و این ساختار شورایی ارتباط نسبتاً بالایی وجود دارد (تهیه و انتشار زندگی‌نامه عالمان و متفکرانی که در اعتلای فرهنگ و تمدن اسلام و ایران منشأ اثر بوده‌اند و احیای آثار آنان-برگزاری مجامع تحقیقی و برپائی مراسم بزرگداشت و کمک به ساختن بناهای یادبود و امثال آن و مشارکت مؤثر در سمینارها، مجامع و نمایشگاه‌های فرهنگی مهم ایران و جهان-تجلیل، تشویق و حمایت از پدیدآورندگان آثار فرهنگی و علمی ارزنده و همکاری در امر انتخاب کتاب‌های برگزیده سال-مبادله اطلاعات و همکاری با مؤسسات فرهنگی و کتابخانه‌های داخل و خارج کشور در زمینه تهیه و تکمیل فهرست مجموعه‌های نفیس فرهنگی و هنری و کتاب‌ها و نسخ خطی و تلاش در نشر این کتاب‌ها و نسخ و تشویق و ترغیب به تحقیق در آثار ارزنده فرهنگ اسلام و ایران-معرفی تاریخ فرهنگ اسلام در ایران به‌ویژه سهم ایرانیان در خدمت به اسلام و تمدن اسلامی و میراث اسلام در ایران).

فعالیت‌های این انجمن از بدو تاسیس تاکنون را می‌توان به سه دوره تقسیم کرد: دوره‌ی اول از ۱۳۰۱ شمسی تا ۱۳۱۳ شمسی که با برگزاری جشن هزاره‌ی فردوسی خاتمه می‌یابد. دوره‌ی دوم از آذر ۱۳۲۳ شروع می‌شود و تا شهریور ۱۳۶۶ شمسی ادامه می‌یابد. از این تاریخ (۱۳۶۶ شمسی) به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی این انجمن با نام جدید انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به فعالیت خود ادامه می‌دهد. انجمن از زمان تصویب اساسنامه در سال ۱۳۶۶ هـ.ش در شورای عالی انقلاب، فعالیت خاصی نداشته اما از سال ۱۳۷۳ هـ.ش فعالیت‌های انجمن آغاز گردید. در طول فعالیت خود از ۱۳۷۳ هـ.ش تاکنون مبادرت به برگزاری بیش از ۱۳۰ مراسم بزرگداشت در تهران و ۴۲ مراسم در شهرستان‌ها و همچنین ۱۲ مراسم نکوداشت برای مفاخر ایران و اسلام (شخصیت‌های

بین‌المللی) کرده است. در حال حاضر نیز با ارائه خدماتی مانند کتب، نشریات، زندگی‌نامه، لوح فشرده و برگزاری دوره‌های آموزشی تحت عنوان مدرسه انجمن مشغول به فعالیت است. حضور حوزه هنری در این انجمن به همگرایی میان بازیگران این حوزه در مواردی از تجلیل از هنرمندان انقلاب اسلامی کمک‌کننده خواهد بود.

- ۳- **شورای نظارت بر انتخاب، ساخت و نصب مجسمه و یادمان در میدان‌ها و اماکن عمومی (ذیل شورای عالی انقلاب فرهنگی):** تدوین سیاست‌ها و انتخاب و نظارت بر ساخت و نصب مجسمه و یادمان (شامل ستون یادبود و نقوش برجسته و یادگاری‌ها و آثار حجمی) در اماکن عمومی از وظایف اصلی این شورا است و حوزه می‌تواند در کارکردهای تنظیمی-اجرایی، که اهمیت بالایی دارد، با این شورا همکاری نماید. این شورا براساس **مصوبه‌ی شورای عالی انقلاب فرهنگی به تاریخ 1378/3/4** تشکیل شده است و براساس اساسنامه‌ی آن، کلیه وزارتخانه‌ها، مراکز و سازمان‌ها و نهادهای دولتی و شهرداری‌ها موظف به اجرای سیاست‌های مصوب شورای نظارت در موضوع این آیین‌نامه هستند و شورا می‌تواند عنداللزوم از متخصصین و مطلعین امر برای شرکت در جلسات شورا دعوت نماید. ضرورت امر و انتخاب فرد مورد نظر با تأیید اکثریت اعضای شورا خواهد بود.
- ۴- **شورای سیاست‌گذاری شعر:** این شورا علاوه بر نظارت بر موضوعات کلان در حوزه شعر، روند شعر معاصر و راهکارهای ارتقای کیفی و کمی سروده‌ها را موردبررسی قرار می‌دهد. حوزه هنری به‌عنوان یکی از بازیگران مهم حوزه شعر و ادبیات، با حضور در این شورا می‌تواند به همگرایی در سیاست‌گذاری این حوزه کمک نماید. هرچند اعضای این شورا حقیقی هستند اما فرد یا افرادی از حوزه می‌توانند از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آن عضویت یابند. براساس گفته‌ی علوی دبیر این شورا نیز، از زمان تأسیس شورا (سال 1393) تاکنون بیش از ۱۶۰ مصوبه داشته‌اند.

به‌طور کلی و براساس پیشنهادهای ارائه شده، ساختارهای شورایی پیشنهادی برای عضویت حوزه هنری شامل موارد ذیل است:



شکل 2. ساختارهای شورایی پیشنهادی برای عضویت حوزه‌ی هنری

3.3. شوراهایی که بهتر است حوزه‌ی هنری به‌عنوان نماینده، جایگزین یا همراه سازمان تبلیغات اسلامی در آن فعالیت نماید:

۱- شورای فرهنگ عمومی: وظایف این شورا با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی به تاریخ 1372/10/21 عبارت‌اند از:

مطالعه دائمی وضع فرهنگ عمومی کشور، ارزیابی آن و بررسی مداوم و چگونگی اجرای اصول سیاست فرهنگی کشور و تهیه گزارش نوبه‌ای (سالانه) و ارائه آن به شورای عالی انقلاب فرهنگی از وظایف شورای فرهنگ عمومی است و همچنین می‌کوشد با برنامه‌ریزی و هدایت فرهنگ عمومی، اهداف و سیاست‌های فرهنگی کشور مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی را اجرا نماید. دیگر وظایف این شورا عبارت‌اند از: تهیه و تدوین طرح‌هایی برای هماهنگ کردن کوشش‌های فرهنگی و هنری و تبلیغی در سازمان‌ها و مراکز رسمی فرهنگی و هنری در جهت اعتلای فرهنگ و هنر و بهبود کیفیت آن‌ها و پیشنهاد طرح‌ها به شورای عالی انقلاب فرهنگی- فراهم کردن زمینه همکاری و هماهنگی دستگاه‌های دولتی در اجرای آن بخش از وظایف آن‌ها که راجع به گسترش، ارتقاء و تعمیق فرهنگ عمومی است- بررسی آثاری فرهنگی مرتبط بر سیاست‌ها و اجرای طرح‌ها و برنامه‌های اقتصادی، اجتماعی به‌منظور اطمینان از همسویی و عدم مغایرت آن‌ها با اصول سیاست فرهنگی کشور و ابلاغ نتیجه به دستگاه‌های اجرایی- اتخاذ سیاست‌های تشویقی به‌منظور شکوفایی فرهنگ عمومی در ابعاد مختلف آن- اظهار نظر نسبت به موضوعات، طرح‌ها و گزارش‌های راجع به فرهنگ عمومی کشور که از طرف مراجع ذی صلاحیت به شورا ارجاع

می‌شود. پیشنهاد تحقیق در مسائل مهم فرهنگی و همکاری با شورای پژوهش‌های علمی کشور برای ایجاد هماهنگی در برنامه‌های تحقیقاتی فرهنگی و هنری. شورای فرهنگ عمومی کشور با هدف توجه بیشتر به مسائل فرهنگی استان‌های کشور و پیگیری مصوبات شورای فرهنگ عمومی و شورای عالی انقلاب فرهنگی در سطح استان‌ها نسبت به تأسیس و تشکیل شورای فرهنگ عمومی در مراکز استان‌ها نیز اقدام کرده است. مصوبات شورای فرهنگ عمومی استان‌ها قانونی و الزام‌آور و اجرای آن بر اساس ابلاغ وزیر کشور به استانداران سراسر کشور، الزامی است. با توجه به اینکه حوزه هنری اصالتاً سازمانی فرهنگی است و بخش مهمی از حوزه‌های فعالیتی این شورا به مسائل حوزه نیز بازمی‌گردد، حضور در آن به نمایندگی یا با همراهی سازمان تبلیغات در لایه‌ی سیاست‌گذاری و ارائه‌ی خدمت کمک‌کننده خواهد بود.

۲- شورای عالی ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت: بنا بر ماده‌ی ۶۳ قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران و با هدف توسعه، ترویج و نهادینه کردن فرهنگ جهاد، ایثار و شهادت و زنده نگه داشتن یاد شهیدان و حفظ و تقویت شأن و جایگاه الگوی عینی عرصه‌ی جهاد، ایثار و شهادت، شورای عالی ترویج و توسعه‌ی فرهنگ ایثار و شهادت تشکیل شده است. جلسات شورا حداقل هر دو ماه یک بار تشکیل و در پایان هر سال عملکرد شورا به هیئت وزیران گزارش خواهد شد.

۳- شورای توسعه فرهنگ قرآنی: این شورا که با هدف اجرای منشور توسعه‌ی فرهنگ قرآنی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی تشکیل شده است، به‌صورت فعال در حال برگزاری جلسات و ارائه‌ی مصوبات است.

از آنجایی‌که بهره گرفتن از هنر در تبیین و ترویج مبانی و ارزش‌های اسلامی و فضائل اخلاقی از اهداف حوزه‌ی هنری شمرده شده است، حوزه می‌تواند با استفاده از سابقه‌ی حضور و بهرهمندی خود از برندهای محتوایی مختلف و پیوند آن با مسائل این دو شورا در اساسنامه‌ی خود، در این دو شورا (شورای عالی ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت و شورای توسعه‌ی فرهنگ قرآنی) مؤثر واقع شود و متقابلاً به تحقق اهداف خود نیز دست یابد.

۴- شورای عالی سینما: شورای سینما (مصوب 1389/11/12 شورای عالی اداری) برای گسترش فناوری نرم، هم‌افزایی و تقویت ارتباط میان بخش‌های سیاست‌گذاری، اجرایی، نظارتی، آموزشی، مطالعاتی، علمی و تولیدی در حوزه هنر، صنعت صوت و تصویر و سینما و افزایش هماهنگی و همکاری‌های فرهنگی، اقتصادی، حقوقی و فنی دستگاه‌های اجرایی و نهادهای ذی‌ربط با بخش غیردولتی در عرصه فعالیت‌های سینمایی و سمعی بصری و ارتقای سطح کمی و کیفی محصولات، تولید و عرضه آثار سینمایی شاخص و ارزشمند و بررسی و رفع چالش‌ها و معضلات این حوزه تأسیس شده است و از آنجایی‌که حوزه فعالیت گسترده‌ای در سینما دارد و خود سازمان تبلیغات اسلامی بازیگر این حوزه نیست، به نظر می‌رسد حضور مستقیم آن در این شورا می‌تواند مثرتر باشد. هرچند حوزه هنری در این بخش ذینفع محسوب می‌شود و حضور آن به‌عنوان مشارکت در سیاست‌گذاری می‌تواند تعارض منافع به ارمغان بیاورد اما برای پیشبرد سیاست‌گذاری‌های این حوزه می‌تواند نقش مشورتی داشته باشد.

جلسات «شورای عالی سینما» حداقل هر سه ماه یکبار به دعوت دبیر شورای عالی تشکیل می‌گردد. البته این شورا تا به الان تقریباً جلساتی تشکیل نداده است اما از اهمیت جایگاهی آن نمی‌کاهد.

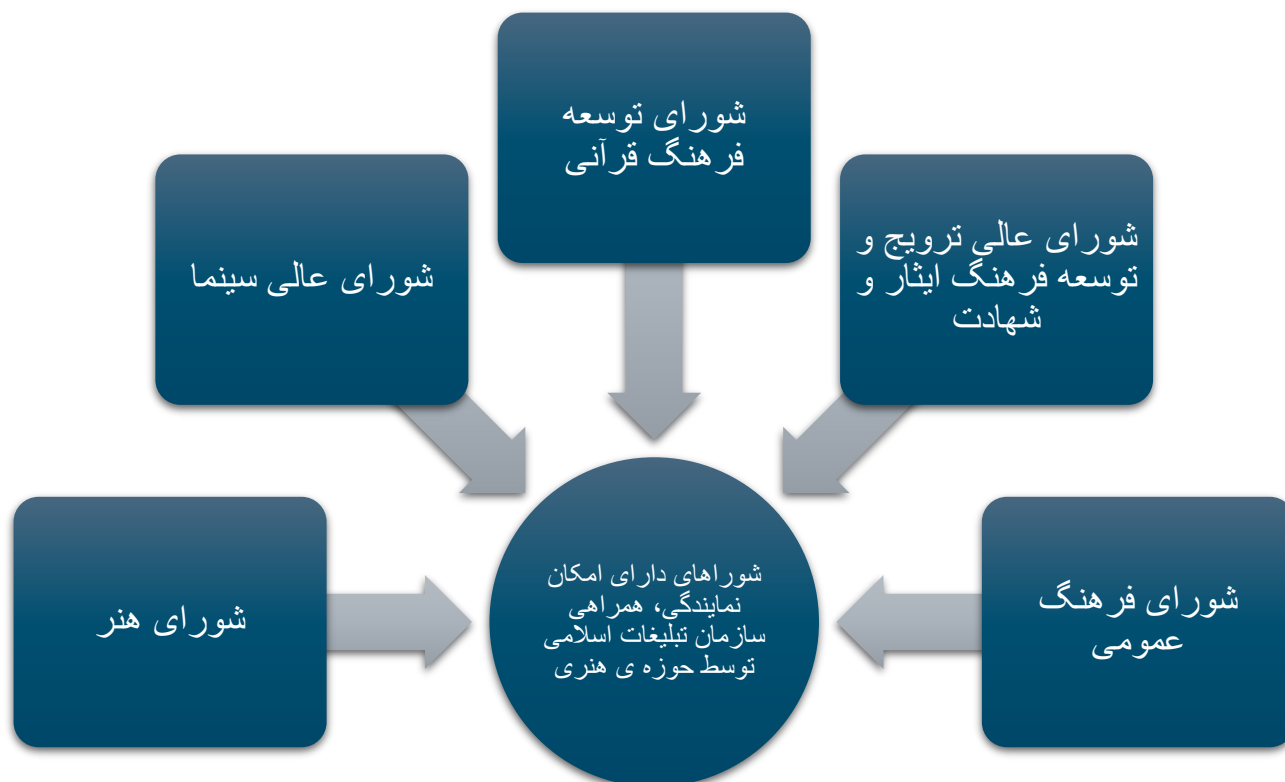
۵- شورای هنر: این شورا با تصویب مورخ 1377/5/27 شورای عالی انقلاب فرهنگی و با هدف تدوین سیاست‌های کلان هنری جمهوری اسلامی ایران برای پیشنهاد به شورای عالی انقلاب فرهنگی و مجمع تشخیص مصلحت نظام، پیشنهاد سیاست‌ها و راهکارها در زمینه:

- ✓ آموزش عالی و پژوهش‌های هنری
- ✓ ارتقاء فرهنگ مکتوب هنر مذهبی و شرقی از طریق ایجاد تسهیلات تألیف و ترجمه
- ✓ تعیین اولویت‌ها در تولیدات هنری
- ✓ معرفی آثار هنری ایران و هنرمندان کشورهای اسلامی و شرقی به جهان (از طریق تألیف، ترجمه، برگزاری نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و...)
- ✓ شناسایی، معرفی، حفظ و صیانت از آثار هنری کشور
- ✓ انتقال مفاهیم و ارزش‌های انقلاب اسلامی به نسل جدید از طریق هنر
- ✓ تبیین جنبه‌های نظری هنر در زمینه‌هایی چون زیبایی‌شناسی، عرفان، فلسفه و همچنین شناسایی و نقد جریان‌ات هنری
- ✓ برنامه‌ریزی برای معرفی آثار کلاسیک فرهنگی - هنری به‌منظور حفظ و اشاعه هویت فرهنگ ایرانی - اسلامی

و همچنین تقویت ارتباط و هماهنگی میان بخش‌های تولیدی، اجرایی و علمی هنر- تعیین سیاست‌های معرفی و ترویج هنرهای بومی و محلی- حمایت از پژوهش‌های دینی، فلسفی و عرفانی درباره مبانی هنر و استفاده کاربردی از نتایج این پژوهش‌ها در تولید آثار هنری، معماری و شهرسازی- تصویب اساسنامه بنیادها و نهادهای هنری در سطح ملی که از شورای عالی انقلاب فرهنگی ارجاع می‌شود- ارزیابی گزارش سالانه فعالیت‌های هنری کشور و ارائه آن به شورای عالی انقلاب فرهنگی- تبیین نقش کاربردی هنر و تدوین و پیشنهاد سیاست‌های مربوط به آن تشکیل شده است. با توجه به وظایف شورای هنر از جمله تدوین سیاست‌های کلان هنری کشور مانند بازویی تخصصی، به طور مداوم به بررسی و کارشناسی راهبردهای حوزه هنر می‌پردازد. نظر به وظایف شورای هنر، بخش اعظم فعالیت‌های حوزه با وظایف این شورا پیوندی جدی دارد و حضور حوزه‌ی هنری در این شورا می‌تواند به محوریت بیشتر فعالیت‌های حوزه و همچنین حضور حوزه در سیاست‌گذاری‌های کلان حوزه‌ی هنر کمک کند.

به‌طور کلی و براساس پیشنهادهای ارائه شده، شوراهای دارای امکان نمایندگی یا همراهی سازمان تبلیغات اسلامی توسط حوزه‌ی هنری شامل موارد ذیل است:

شکل 3. ساختارهای شورایی پیشنهادی برای نمایندگی/همراهی سازمان تبلیغات اسلامی



4.3. حوزه‌های فاقد ساختار شورایی کمک‌کننده جهت حضور حوزه هنری:

با توجه به موارد مورد بررسی و ساختارهای شورایی پیشنهاد شده جهت عضویت حوزه هنری این نکته نباید از نظر جا بماند که برخی حوزه‌ها فاقد ساختار شورایی مفید یا مرتبط هستند. وجود ساختارهای شورایی، هرچند تعدد آن به طور کلی خیلی مطلوب نیست، اما در این حوزه‌ها و کارکردهای مرتبط با آنها می‌تواند کمک‌کننده باشد. این حوزه‌ها و کارکردهای آنها عبارتند از:

- ۱- حوزه‌ی نشر (در کارکردهای سیاست‌گذاری و تسهیلگری)
- ۲- حوزه‌ی کودک و نوجوان (در کارکردهای سیاست‌گذاری و تسهیلگری)
- ۳- حوزه‌ی هنرهای تجسمی (در کارکرد سیاست‌گذاری)

۴- حوزه‌ی معماری (در کارکرد سیاستگذاری)



شکل 4. حوزه‌ها و کارکردهای فاقد ساختار شورایی، مرتبط با کارکردها و فعالیت‌های حوزه‌ی هنری

5.3. جمع‌بندی

در پیشنهاد‌های اجرایی این گزارش تلاش شده است تا ساختارهای شورایی مکن برای حضور حوزه‌ی هنری به شکلی مستقل و یا به نمایندگی از سازمان تبلیغات اسلامی بیان شود. هرچند برخی از این ساختارهای شورایی زمانی است که تشکیل جلسه نداشته و یا مصوباتی نداشته‌اند (همچون شورای عالی سینما) اما به دلیل مصوبات قانونی پشتیبان حائز اهمیت هستند و برخی نیز خود در تدوین و ابلاغ سیاست‌ها فعالیت بالایی دارند (همچون شورای فرهنگ عمومی). در نتیجه حضور حوزه‌ی هنری در این ساختارها در هر صورت می‌تواند مثر ثمر باشد. نکته‌ی دیگر این است که موارد پیشنهادی به‌عنوان بسته‌ای جامع برای حضور همزمان و یکجای حوزه در ساختارهای شورایی محسوب نمی‌شود و حضور حوزه در هریک از ساختارهای شورایی یادشده، می‌تواند کمک‌کننده باشد.

